

# 平成28年度 國學院大學北海道短期大学部 出前講座

学科	対象	テーマ	担当教員
国文学科	生徒	・地域の宝 — 偉人・賢人に学ぶ	学長 田村 弘
	生徒	・声に出して読む漢文	教授 山寺 三知【中国文学】
	生徒	・金子みすゞの童話詩鑑賞法	教授 安田 義明【日本近代文学】
	生徒	国語ってどんな教科？	准教授 秋山 晴人【教育学】
	先生	学校の危機管理	
	生徒	・ジブリアニメを昔話から読み解こう！	准教授 月岡 道晴【日本文学】
		『千と千尋の神隠し』を材料として、現代の文化にどれだけ民話世界の思考が生きているのかをお話します。	
		・キミの思いを短歌に！、キミの思いを俳句に！	
		「いますぐに君はこの街に放火せよその焰(ひ)の何とうつくしからむ前川佐英雄」現代短歌でハジける方法教えます！	
	先生	・セクシー古文 —食いつきのいい古文のネタ教えます—	准教授 月岡 道晴【日本文学】
		これ教えていいの？！教科書には載せられない、際どい古典教材をこっそり教えます。	
		・誰にでも書ける作文講座 —三段落構成のススメ—	
	共通	「起承転結」はあくまでも美しい分を書くコツ。「三段落構成」のメソッドで誰もが長文を綴ることができます。	名誉教授 播摩 光壽【日本文学】
		・センター試験(国語)解法の秘訣	
		センター試験で時間内に高得点を獲得する、誰にでもできる解き方	
・小論文・作文の書き方—内容と説得力—			
日常生活の中でのメモの日常化と題材の蓄積の上に立つ大切さ			
・古典読み解きの実力を付ける授業(1)			
初歩段階で最低必要な力を踏まえての実力養成法			
・古典読み解きの実力を付ける授業(2)			
読解力を踏まえた鑑賞と感想の違いを通して			
生徒	・日本の神様、仏様	准教授 森 悟朗 【神道学・歴史学】	
	・日本史のなかの神様、仏様		
	・現代社会における神様、仏様		
生徒	・古文を読んでみよう	准教授(特任) 管野 逸一【歴史学】	
	初歩の古文書解読法を学び、少しは読むことができるようになるろう。		
先生	・変体仮名で源氏物語を読んでみよう	教授 太田 信二【哲学】	
	・街の中の哲学		
	現実の生活とはもともと縁遠い学問の一つという哲学のイメージを打破し、哲学は、日常生活のなかにありながら、日々の生活に追われる中で見過ごしているいろいろな問題に答えようとするものであるということをも具体例を挙げながら考えたいと思います。		
先生	・自ら問うことと自ら答える試みの意義をめぐって	教授 太田 信二【哲学】	
	「わかりやすさの危うさ」(鷲田清一)ということばを手がかりに、「なぜ」という問いなしに「正解」を短絡的に求める傾向の問題点と自ら問いを発し続け、自ら答えを模索することが持つ意義について考えてみたいと思います。		

裏面につづく

ご希望の講座がございましたら、ご記入いただきFAXにてご連絡ください。該当項目には○をして下さい。

依頼 高校名	高等学校	依頼 講座名			
依頼者 氏名	先生 生徒 一般	対象	先生・生徒・共通	派遣 依頼日	月 日( )
連絡先 住所等	〒	担当 教員	国文学科 総合教養学科 幼児・児童教育学科		
TEL	- -	FAX	- -		

FAX 0125-23-5590

國學院大學北海道短期大学部宛

学科	対象	テーマ	担当教員
総合教養学科	生徒	・死刑を考える ・少年法と少年犯罪	教授 平野 泰樹【法律】
	生徒	・摩擦のない世界はどんな世界	教授 牧野 多聞【科学】
		・静電気はどんな電気	
		・虹は本当に七色？	
		・仕事って何？なぜ仕事をするの？	
	生徒	・部活やボランティアが就職に有利って本当？	准教授 テイモシー・M・ブランクーイ【英語】
	生徒	・What does it mean to know a language	
	先生	・働くことについて	准教授 舛井 雄一【経済学】
	先生	・学生参加のまちづくり	准教授 二ノ宮 靖史【英語】
	生徒	・英語で話そう	
生徒	・「学ぶ」ことの意味を考える～あなた自身のこれまでの学校での経験を振り返りながら～ 高校生までの現在まで、自分自身がどのような経過をたどりながら成長してきたのかについて、発達段階を確認し、それぞれの時期に親をはじめとする周囲の人たちがどのような期待や思いをもちあなたに接していたのか考えます。	准教授 佐野 博之【教育学】	
先生	・スクールコンプライアンスを考える ～法令遵守と学校事故を中心に	学校の危機管理(リスクマネジメント)の重要な要素であるスクール・コンプライアンスについて、教育法令及び教職倫理の遵守の意義を確認するとともに、具体的な事例を通して考察していく。	
幼児・児童教育学科	生徒	・保育教諭としての適性判断 将来どのような職種に就職するのかは、人生を左右する大きな問題です。自分の性格を客観的に見つめ、教員及び保育士として適性があるかどうかを考えてみる。	教授 草薙 恵美子【発達心理学】
	生徒	・子どもの造形活動の実際(オートマチック技法について)	教授 黒阪 陽一【造形表現】
	先生	・テンペラ技法による絵画制作及び油彩との混合技法の試み	
	生徒	・子どもの歌を表現豊かに歌ってみましょう 教員、保育士にとって歌えることは、基本的なことです。時代を越えて歌い継がれてきた子どもの歌を音程・リズムを正確に、詩の内容を考えて心から歌えるように練習します。	教授 松田 由理子【音楽表現】
		・本格的に発声法をマスターして、合唱の表現を広げ、深めましょう 合唱部に所属している生徒のために、基本となる発声法・呼吸法・発音を指導し、一人ひとりが自信をもって声を出せるようになると自然にハーモニー、表現などが伴ってくることをアドバイスします。	
		・コミュニケーションワークとリーダーシップ入門	
	生徒	・保育の魅力・保育技術「絵本の読み聞かせ」を楽しもう 子どもや保育者になったつもりで、絵本を手に取りページをめくってみましょう。そして「絵本の読み聞かせ」の実際を下読みの段階、絵本の持ち方、読み方、絵本の選択等、ポイントを押さえながら保育技術を身につけ、実際に「絵本の読み聞かせ」を楽しみましょう。	准教授(特任) 松村 澄絵【保育原理】
	生徒	・命のねだん～道徳の授業を通して～ ・昭和の教育史～児童・生徒の生活と学校教育の変遷～	准教授 田代 雄一【社会科】
	先生	教育とは何か	准教授 春田 淳一【社会科】
		学校教育を考える	
	先生	米国(ヒューストン地区小学校)の国際バカロレア教育について	准教授 矢口 元晴【理科】
		アメリカ・テキサス州(ヒューストン地区)にあるハーバード小学校で行われている国際バカロレア教育の現状	
	生徒	・対象者の心と体の状態に合わせた介護の方法	准教授 鍋澤 信子【心と体のしくみ】
	生徒	生活と介護	准教授(特任) 西原 律子【介護技術】
生徒	・「障がい」とは何か 「障がい(者)」とうい現実が、「健常(者)」のあり方と切り離せない、むしろその延長線上にあるということ、われわれが生きているこの社会、時代、文化との関わりで考えてみたいと思います。	助教 藤本 愉【保育相談】	
事務局	共通	何故いま大学？何のために、誰のために学ぶの？一緒に考えてみませんか	事務局長 平野 富康